

التشريعات الثقافية  
حسب الهيكل  
والقطاعات



وزارة  
الشؤون  
الثقافية  
Ministère  
des Affaires  
Culturelles

# I- الهياكل :

## • تنظيم الوزارة ومشمولاتها

- الأمر عدد 1875 لسنة 1996 المؤرخ في 7 أكتوبر 1996 والمتعلق بتنظيم وزارة الثقافة كما تم تنقيحه و إتمامه بالأمر عدد 1819 لسنة 2003 المؤرخ في 25 أوت 2003 وبالأمر عدد 1885 لسنة 2012 المؤرخ في 11 سبتمبر 2012.

- الأمر عدد 1707 لسنة 2005 المؤرخ في 6 جوان 2005 والمتعلق بضبط مشمولات وزارة الثقافة والمحافظة على التراث.

## • المندوبيات الجهوية للثقافة

- القانون عدد 122 لسنة 1992 المؤرخ في 29 ديسمبر 1992 والمتعلق بقانون المالية لتصرف سنة 1993 وخاصة الفصول من 58 إلى 62 منه.

- الأمر عدد 1440 لسنة 2013 المؤرخ في 22 أبريل 2013 والمتعلق بضبط التنظيم الإداري والمالي وطرق تسيير المندوبيات الجهوية للثقافة.

## • المؤسسات العمومية الراجعة بالنظر إلى الوزارة

### المعهد الوطني للتراث

- الأمر المؤرخ في 30 مارس 1957 والمتعلق بإحداث المعهد القومي للآثار والفنون.

- الأمر عدد 1609 لسنة 1993 المؤرخ في 26 جويلية 1993 والمتعلق بضبط تنظيم المعهد الوطني للتراث وطرق تسييره كما تم تنقيحه بالأمر عدد 8 لسنة 1995 المؤرخ في 2 جانفي 1995 وبالأمر الحكومي عدد 165 لسنة 2018 المؤرخ في 13 فيفري 2018.

### وكالة إحياء التراث والتنمية الثقافية

- القانون عدد 11 لسنة 1988 المؤرخ في 25 فيفري 1988 والمتعلق بإحداث وكالة قومية لإحياء واستغلال التراث الأثري والتاريخي كما تم تنقيحه وإتمامه بالقانون عدد 16 لسنة 1997 المؤرخ في 3 مارس 1997 وبالقانون عدد 35 لسنة 2019 المؤرخ في 16 أبريل 2019.

- الأمر عدد 401 لسنة 2004 المؤرخ في 24 فيفري 2004 والمتعلق بضبط التنظيم الإداري والمالي وطرق سير وكالة إحياء التراث والتنمية الثقافية.

### دار الكتب الوطنية

- القانون عدد 101 لسنة 1974 المؤرخ في 25 ديسمبر 1974 والمتعلق بميزانية التصرف لسنة 1975 وخاصة الفصل 72 منه المتعلق بإحداث دار الكتب الوطنية.

- الأمر الحكومي عدد 1402 لسنة 2017 المؤرخ في 19 ديسمبر 2017 والمتعلق بضبط مشمولات دار الكتب الوطنية وتنظيمها الإداري والمالي وطرق تسييرها.

### المؤسسة التونسية لحماية حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

- الأمر عدد 2860 لسنة 2013 المؤرخ في 1 جويلية 2013 والمتعلق بإحداث المؤسسة التونسية لحقوق المؤلف و الحقوق المجاورة و ضبط تنظيمها الإداري والمالي و طرق تسييرها.

### المركز الوطني للسينما والصورة

- المرسوم عدد 86 لسنة 2011 المؤرخ في 13 سبتمبر 2011 والمتعلق بإحداث المركز الوطني للسينما والصورة.

- الأمر عدد 753 لسنة 2012 المؤرخ في 2 جويلية 2012 والمتعلق بضبط التنظيم الإداري والمالي وطرق سير المركز الوطني للسينما والصورة.

### المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية

- الأمر عدد 733 لسنة 2014 المؤرخ في 16 جانفي 2014 والمتعلق بإحداث المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية وبضبط تنظيمها الإداري والمالي وطرق تسييرها كما تم تنقيحه وإتمامه بالأمر عدد 1401 لسنة 2014 المؤرخ في 21 أفريل 2014 و بالأمر الحكومي عدد 960 لسنة 2015 المؤرخ في 23 جويلية 2015.

### مركز الموسيقى العربية والمتوسطية النجمة الزهراء

- المرسوم عدد 81 لسنة 2011 المؤرخ في 23 أوت 2011 والمتعلق بمركز الموسيقى العربية والمتوسطية. - الأمر عدد 1959 لسنة 2012 المؤرخ في 4 سبتمبر 2012 والمتعلق بضبط التنظيم الإداري والمالي وطرق تسيير مركز الموسيقى العربية والمتوسطية.

### المسرح الوطني

- القانون عدد 113 لسنة 1983 المؤرخ في 30 ديسمبر 1983 والمتعلق بقانون المالية لسنة 1984 وخاصة الفصلين 73 و74 منه.

- الأمر عدد 700 لسنة 2001 المؤرخ في 13 مارس 2001 والمتعلق بضبط أساليب تسيير المسرح الوطني وتنظيمه الإداري والمالي.

### معهد تونس للترجمة

- الأمر عدد 401 لسنة 2006 المؤرخ في 3 فيفري 2006 والمتعلق بإحداث معهد تونس للترجمة وضبط تنظيمه الإداري والمالي وطرق تسييره كما تم تنقيحه بالأمر الحكومي عدد 573 لسنة 2016 المؤرخ في 6 ماي 2016 .

## مسرح الأوبرا

- الأمر الحكومي عدد 380 لسنة 2018 المؤرخ في 23 أفريل 2018 والمتعلق بإحداث مسرح الأوبرا وضبط مشمولاته وتنظيمه الإداري والمالي وطرق تسييره.

## المتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر

- الأمر الحكومي عدد 381 لسنة 2018 المؤرخ في 23 أفريل 2018 والمتعلق بإحداث المتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر وضبط مشمولاته وتنظيمه الإداري والمالي وطرق تسييره.

## المركز الوطني لفن العرائس

- الأمر الحكومي عدد 382 لسنة 2018 المؤرخ في 23 أفريل 2018 والمتعلق بإحداث المركز الوطني لفن العرائس وضبط مشمولاته وتنظيمه الإداري والمالي وطرق تسييره.

## المركز الوطني للاتصال الثقافي

- القانون عدد 113 لسنة 1983 المؤرخ في 31 ديسمبر 1983 والمتعلق بقانون المالية للتصرف لسنة 1984 وخاصة الفصل 77 منه.

- الأمر عدد 1353 لسنة 1987 المؤرخ في 10 ديسمبر 1987 والمتعلق بضبط مشمولات وتنظيم مركز الدراسات والتوثيق للتنمية الثقافية.

- الأمر عدد 555 لسنة 1994 المؤرخ في 28 فيفري 1994 والمتعلق بتغيير اسم مؤسسة عمومية.

## المركز الدولي للثقافة والفنون "قصر العبدلية"

- الأمر الحكومي عدد 341 لسنة 2018 المؤرخ في 6 أفريل 2018 والمتعلق بإحداث المركز الدولي للثقافة والفنون "قصر العبدلية" وبضبط تنظيمه الإداري والمالي وطرق تسييره.

## مركز تونس الدولي للاقتصاد الثقافي الرقمي

- الأمر الحكومي عدد 1062 لسنة 2019 المؤرخ في 4 نوفمبر 2019 والمتعلق بإحداث "مركز تونس الدولي للاقتصاد الثقافي الرقمي" وضبط مشمولاته وتنظيمه الإداري والمالي وطرق تسييره.

## مركز الفنون والثقافة والآداب "القصر السعيد"

- الأمر الحكومي عدد 1063 لسنة 2019 المؤرخ في 4 نوفمبر 2019 والمتعلق بإحداث مركز الفنون والثقافة والآداب "القصر السعيد" وضبط مشمولاته وتنظيمه الإداري والمالي وطرق تسييره.

## • المؤسسات العمومية للعمل الثقافي

- المرسوم عدد 121 لسنة 2011 المؤرخ في 17 نوفمبر 2011 والمتعلق بالمؤسسات العمومية للعمل الثقافي.

### المكتبات الجهوية

- الأمر الحكومي عدد 799 لسنة 2015 المؤرخ في 13 جويلية 2015 والمتعلق بإحداث بعض المؤسسات العمومية للعمل الثقافي وضبط مشمولاتها (إحداث 24 مكتبة جهوية).

- الأمر الحكومي عدد 635 لسنة 2017 مؤرخ في 28 أبريل 2017 يتعلق بضبط التنظيم الإداري والمالي وطرق تسيير المكتبات الجهوية.

### المعاهد العمومية للموسيقى والرقص

- الأمر الحكومي عدد 745 لسنة 2017 المؤرخ في 9 جوان 2017 والمتعلق بإحداث بعض المؤسسات العمومية للعمل الثقافي وبضبط مشمولاتها (إحداث 11 معهدا عموميا للموسيقى والرقص).

- الأمر الحكومي عدد 568 لسنة 2018 المؤرخ في 7 جوان 2018 والمتعلق بضبط التنظيم الإداري والمالي وطرق تسيير المعاهد العمومية للموسيقى والرقص.

### المركز الثقافي الدولي بالحمامات دار المتوسط للثقافة والفنون

- الأمر عدد 2520 لسنة 2013 المؤرخ في 12 جوان 2013 و المتعلق بإحداث المركز الثقافي الدولي بالحمامات "دار المتوسط للثقافة والفنون" وضبط مشمولاته وتنظيمه الإداري والمالي وطرق تسييره كما تم إتمامه بالأمر الحكومي عدد 340 لسنة 2018 المؤرخ في 6 أبريل 2018.

## II - القطاعات :

### • الملكية الفكرية

- القانون عدد 36 لسنة 1994 المؤرخ في 24 فيفري 1994 والمتعلق بالملكية الأدبية والفنية كما تم تنقيحه وإتمامه بالقانون 33 لسنة 2009 المؤرخ في 23 جوان 2009.

### • السينما

- القانون عدد 19 لسنة 1960 المؤرخ في 27 جويلية 1960 والمتعلق بتنظيم الصناعة السينمائية.  
- القانون عدد 45 لسنة 1981 المؤرخ في 29 ماي 1981 والمتعلق بتوريد وتوزيع الأفلام السينمائية.

- المرسوم عدد 80 لسنة 2011 المؤرخ في 23 أوت 2011 المتعلق بتنظيم بعث مؤسسات خاصة في بعض الأنشطة الثقافية.
- الأمر عدد 1388 لسنة 1982 المؤرخ في 26 أكتوبر 1982 المتعلق بتنظيم وسير لجنة مراقبة الأفلام السينمائية.
- الأمر عدد 717 لسنة 2001 المؤرخ في 19 مارس 2001 والمتعلق بضبط طرق إسناد منح التشجيع على الإنتاج السينمائي.
- الأمر عدد 1338 لسنة 2009 المؤرخ في 28 أبريل 2009 والمتعلق بإحداث شبك موحد لإسداء الخدمات الإدارية اللازمة لتصوير الأفلام التونسية والأجنبية وذات المشاركة الأجنبية.
- قرار كاتب الدولة للشؤون الثقافية والإرشاد المؤرخ في 29 أبريل 1964 والمتعلق بضبط شروط منح بطاقة التعريف المهنية لرجال السينما وظروف سحبها كما تم تنقيحه وإتمامه بالقرار المؤرخ في 5 أبريل 1983 والقرار المؤرخ في 21 أبريل 1995،

### ● المسرح

- القانون عدد 62 لسنة 1966 المؤرخ في 5 جويلية 1966 والمتعلق بالتأشيرة على المسرحيات.
- القانون عدد 15 لسنة 1986 المؤرخ في 15 فيفري 1986 والمتعلق بتنظيم مهن الفنون الدرامية كما تم تنقيحه وإتمامه بالنصوص اللاحقة و وخاصة القانون عدد 12 لسنة 2001 المؤرخ في 30 جانفي 2001 والمتعلق بتبسيط الإجراءات الإدارية الخاصة بالتراخيص المسلمة من قبل وزارة الثقافة والمتعلقة ببعث المشاريع الثقافية .
- الأمر عدد 396 لسنة 1989 المؤرخ في 15 مارس 1989 المتعلق بضبط تركيب ومشمولات لجنة إسناد منح المساعدة على الإنتاج أو التجهيز أو التسيير لفائدة هياكل انتاج وترويج الفنون الدرامية المحترفة.
- الأمر عدد 397 لسنة 1989 المؤرخ في 15 مارس 1989 والمتعلق بضبط تركيب لجنة اسناد البطاقة المهنية لاحتراف مهن الفنون الدرامية وشروط وتسليمها وسحبها.
- الأمر عدد 1986 لسنة 2001 و المتعلق بضبط شروط إحداث الهياكل المحترفة لإنتاج الفنون الدرامية وترويجها.
- الأمر عدد 3086 لسنة 2012 مؤرخ في 4 ديسمبر 2012 يتعلق بإحداث لجنة اختيار الأعمال المسرحية والركحية المحترفة والهواية المرشحة للتوزيع بالفضاءات الثقافية وضبط تركيبها ومشمولاتها وطرق عملها.

## ● الموسيقى

- القانون عدد 32 لسنة 1969 المؤرخ في 9 ماي 1969 والمتعلق بإحداث بطاقة مهنية للاعتراف الفني.
- الأمر عدد 877 لسنة 2000 المؤرخ في 24 أفريل 2000 والمتعلق بضبط كيفية اسناد منح للمساعدة على انتاج المصنفات الجديدة على حوامل مختلفة في ميدان الموسيقى.
- الأمر عدد 457 لسنة 2003 المؤرخ في 4 مارس 2003 و المتعلق بضبط تعريفه المعلوم الموظف على ثمن تذاكر دخول العروض الفنية.
- الأمر عدد 2197 لسنة 2009 المؤرخ في 20 جويلية 2009 والمتعلق بإحداث لجنة استشارية للعروض الفنية التي ينشطها أجاناب وضبط مشمولاتها وتركيبها وطرق عملها والإجراءات المتبعة لديها.
- الأمر الحكومي عدد 569 لسنة 2018 مؤرخ في 12 جوان 2018 والمتعلق بإحداث الديبلوم الوطني للموسيقى والديبلوم الوطني العالي للمعهد الوطني للموسيقى.
- الأمر حكومي عدد 1213 لسنة 2019 مؤرخ في 27 ديسمبر 2019 يتعلق بضبط أحكام استثنائية للأمر الحكومي عدد 569 لسنة 2018 المؤرخ في 12 جوان 2018 المتعلق بإحداث الديبلوم الوطني للموسيقى والديبلوم الوطني العالي للمعهد الوطني للموسيقى.

## ● الرقص

- الأمر الحكومي عدد 578 لسنة 2018 المؤرخ في 12 جوان 2018 والمتعلق بإحداث الديبلوم الوطني للرقص.

## ● الفنون التشكيلية

- الأمر عدد 732 لسنة 1989 المؤرخ في 10 جوان 1989 والمتعلق بإحداث وتركيب وضبط مشمولات وطرق عمل لجنة شراء الأعمال الفنية التشكيلية لفائدة الدولة كما تم تنقيحه بالأمر عدد 890 لسنة 1995 المؤرخ في 8 ماي 1995.

## ● الكتاب

- الأمر عدد 749 لسنة 1979 والمؤرخ في 21 أوت 1979 والمتعلق بتشجيع الدولة للإنتاج الأدبي والعلمي كما تم تنقيحه وإتمامه بالأمر عدد 590 لسنة 1992 المؤرخ في 16 مارس 1992 والأمر عدد 98 لسنة 1995 المؤرخ في 16 جانفي 1995 والأمر عدد 885 لسنة 1998 المؤرخ في 20 أفريل 1998.
- الأمر عدد 1847 لسنة 2004 المؤرخ في 2 أوت 2004 والمتعلق بإحداث لجنة استشارية لإسناد النسبة الموحدة للدعم على جميع أنواع الورق المستعمل في صناعة الكتاب الثقافي وكتاب الطفل والكتاب الفني الفاخر وضبط تركيبها وطرق سيرها.

## ● الرعاية الثقافية

- أحكام الفصل 49 من القانون عدد 54 لسنة 2014 المؤرخ في 19 أوت 2014 المتعلق بقانون المالية التكميلي لسنة 2014 حول تشجيع القطاع الخاص على تمويل المؤسسات والأعمال الثقافية.

## ● التراث

- مجلة حماية التراث الأثري والتاريخي والفنون التقليدية الصادرة بالقانون عدد 35 لسنة 1994 المؤرخ في 24 فيفري 1994 كما تم تنقيح القانون عدد 118 لسنة 2001 والمرسوم عدد 43 لسنة 2011.  
- المرسوم عدد 11 لسنة 2011 المؤرخ في 10 مارس 2011 والمتعلق بالمنتزه الأثري القومي لقرطاج سيدي بوسعيد.

- الأمر عدد 1246 لسنة 1985 المؤرخ في 7 أكتوبر 1985 والمتعلق بتصنيف موقع قرطاج.  
- الأمر عدد 1475 لسنة 1994 المؤرخ في 4 جويلية 1994 والمتعلق بتركيب اللجنة الوطنية للتراث وتنظيم سير أعمالها.

## ● الممتلكات الثقافية :

- القانون عدد 44 لسنة 1988 المؤرخ في 19 ماي 1988 المتعلق بالممتلكات الثقافية.

## ● الهياكل الأساسية الثقافية :

- القانون عدد 89 لسنة 1982 المؤرخ في 20 ديسمبر 1982 والمتعلق بالهياكل الأساسية الثقافية.

## ● التغطية الاجتماعية للفنانين والمثقفين

- القانون عدد 104 لسنة 2002 المؤرخ في 30 ديسمبر 2002 المتعلق بنظام الضمان الاجتماعي للفنانين والمبدعين والمثقفين.  
- الأمر عدد 894 المؤرخ في 21 أبريل 2003 المتعلق بضبط اجراءات وأساليب تطبيق القانون عدد 104 لسنة 2002 المؤرخ في 30 ديسمبر 2002 المتعلق بنظام الضمان الاجتماعي للفنانين والمبدعين والمثقفين.

## ● صناديق الدعم في القطاع الثقافي

### صندوق دعم التغطية الإجتماعية للفنانين والمبدعين والمثقفين

- القانون عدد 101 لسنة 2002 المؤرخ في 17 ديسمبر 2002 والمتعلق بقانون المالية لسنة 2003 (الفصول من 37 إلى 40).  
- القانون عدد 109 لسنة 1995 المؤرخ في 25 ديسمبر 1995 المتعلق بقانون المالية لسنة 1996 (الفصل 51 منه).



- المرسوم عدد 56 لسنة 2011 المؤرخ في 25 جوان 2011 المتعلق بقانون المالية التكميلي لسنة 2011 (الفصل 7 منه).
- الأمر عدد 457 لسنة 2003 المؤرخ في 24 فيفري 2003 المتعلق بضبط تعريفه المعلوم الموظف على ثمن تذاكر دخول العروض الفنية.
- صندوق التشجيع على الإبداع الأدبي والفني**
- القانون عدد 77 لسنة 2008 المؤرخ في 22 ديسمبر 2008 و المتعلق بقانون المالية لسنة 2009 (الفصلين 29 و30 منه).
- المرسوم عدد 56 لسنة 2011 المؤرخ في 25 جوان 2011 المتعلق بالقانون التكميلي لسنة 2011 (الفصل 4 منه).
- الأمر عدد 3201 لسنة 2013 المؤرخ في 31 جويلية 2013 المتعلق بضبط طرق تدخل صندوق التشجيع على الإبداع الأدبي والفني.
- القرار المؤرخ في 27 جانفي 2014 والمتعلق بضبط تركيبة اللجنة الاستشارية المكلفة بدراسة الملفات المرشحة لنيل منحة التشجيع على الإبداع الأدبي والفني وطرق عملها وصيغ التنسيق بينها وبين الهيكل والمؤسسات.